

يسلمني راتبه

كان يلتقط صوراً للصغيرين وهما مشغولان بألعابهما حين دخلت الغرفة، وكنت قد سلمتهما إليه بعد الحمام كي يلبسهما قرب المدفأة ويمشط شعريهما.. وجلست على الديوان المقابل أخلل أصابعي بشعري الليل كي يشكل حلقات طبيعية حين يجف.. والتقط لي دون أن أنتبه بضع صور وأنا أراقب سلام تمشط شعر دميته بعناية واهتمام.. نزع الفيلم من آلة التصوير ووضعها في جيبه ثم قال ضاحكا وقد تذكر شيئا-احزري ماذا نسيت أن أفعل؟

وعبثا حاولت أن أحزر.. لأن فكري كان معلقا بما يمت للفلم بصلة.. وعندما سلمت بعجزي تناول من جيب سترته الداخلي مطروفا فانتفضت من مكاني فرحة وأنا أظن أنها رسالة من أهلي، ولكنني عرفت بأنه الراتب..

كان عفيف يسلمني راتبه الشهري بكامله بعد أن يخصم "مراقفه" المبلغ المخصص للمكتب، ثم يتناول مني خمس ليرات للحلاقة، ولا يسألني أبدا كيف أنفق وماذا أوفر.. وحين يحتاج الى مبلغ خلال الشهر يتلفن لي فأبعث إليه بما يطلب مع سائق سيارته، ولا أسأله طبعا فيم طلب أو أنفق، ولكنني أفهم أن المخصص للمكتب قصر عن الحاجة فيردفه بمبلغ من راتبه.. أو أن هناك من هو في ضيق وسأله حاجة فأراد عفيف أن يفرج عنه بعض ضيقه، أو ربما أراد أن يفاجئ الصغيرين بألعاب تفرحهما.. قال لي عمي في زيارته لي منذ أسبوع:

-لابد أنك وفرت حتى الآن مبلغا كبيرا، ثمن نصف بيت!..

وأسقط في يدي وانتابني غم ثقيل.. لماذا؟ انني لست مسرفة وبالرغم من هذا لا أدري لم لا أستطيع أن أوفر شيئا ذا بال..

فتحت خزانتي ونظرت الى ثيابي، لا، انني لست أنفق كثيرا على ثيابي، وغالبا ما أخطط بنفسني لي وللصغيرين، ونظرت الى الدفتر الذي أسجل فيه نفقاتي.. ليس هناك من شيء يمكن الإستغناء عنه حتى لو بدأت سياسة توفيرية.. لماذا؟ أحرام أن أجعل هذا الرجل الذي يجهد الليل والنهار ويتعرض للمخاطر يطمئن علينا؟ لم أكن أريد أكثر من بيت متواضع بأربع غرف، بيت يكون لنا،

فلا أبقى في ربة المؤجرين.. ونظرت الى دفتري مرة أخرى.. لا يمكن لي أن أحقق هذه الأمنية ولو بقي عفيف عشر سنوات رئيس أركان! بقيت أياما طويلة أشعر بهم يضيق به صدري.. لا أحب أن أنعت بالإسراف أو سوء الإدارة، ولكن ماذا أفعل وجيش جرار من الطفيليين يسرقونني؟ مجتمع مساوم وأنا لا أحسن المساومة، مجتمع لا يعيش فيه راغدا سوى من يحسن فن النهب.

من يصدق أن هذا السمان، ذا الحانوت الصغير في منعطف الشارع، هذا الرجل الأمي الذي تفتحمه العين بثيابه الرثة الملطخة ببقع الزيت قد بنى في شارع أبي رمانه بناية بطوابق ثلاثة..

اضطرت يوما لأرسل الفتاة التي تساعدني في أعمال البيت لتشتري لي ليمونا فأعجبته، هذا الشيخ المتصابي الذي غمره المال قال لها وهو يزن غلة النهار بالكيلوات "هل تتزوجيني؟ انني أربح أكثر من رئيس الجمهورية!" كانت حاجاتي يشتريها لي الحرس.. أكتب قائمة لأحدهم فيأتييني بها من المحلات القريبة من الدار، وكانت الأسعار ترتفع يوما بعد يوم، وقد التهب السوق منذ سرت أنباء الحشود التركية، واختفت الحاجيات، ونشطت السوق السوداء.. كان رأسي يدور وأنا أفكر كيف يعيش الناس في هذا الغلاء الفاحش.. قلت والغيط يتملكني:

- لماذا لا تضعون حدًا لجشع تجار المواد الغذائية؟ انتهزوا الفرصة ليغتتوا..
- أعرف ذلك.. انهم كفرة لا يهمهم إلا أن تنتفخ سراويلهم ولكنني لست الحكومة.. ان لدي مهماتي وواجباتي..
- الناس تنظر اليكم وكأنكم الحكومة.. يجب أن تتدخلوا وتفعلوا شيئًا..
- ماذا بوسعنا أن نفعل؟ لا يمكن لرجل شريف في الحكم، ولا لعشرة، ولا لمائة، أن يغيروا شيئًا في نظام فاسد.. ألا يكفيننا ما نعاني في الجبهة الوطنية! طافت بذهني كل تلك الأمور وأنا أعبث بالظرف، لست أدري كيف أجعله يستلم عني تلك المهمة الثقيلة دون أن أرح شعوره.
- هل اذا طلبت منك شيئًا يا عفيف تجيبني الى طلبي؟

يسرى الأيوبي الجذور أربعون عاما

وبدا القلق في وجهه!

-ماذا؟ هل اعتدت مني أن أرفض لك طلبا؟

وأحسست بالخجل يغمرنني وتملكني الإرتباك وقلت:

-ليس الأمر هاما.. كل ما هنالك أنني أربح أن تستلم عني نفقات الشهر؟

-هل أنا متفرغ لهذا؟ قلت: "لو لشهر من الزمن ليكون لديك فكرة بما يعانیه

الناس من الغلاء" .. اصفر وجهه وقال:

-ليس هذا هو الأمر! ماذا جرى؟

وعبثا حاولت أن أنفي من ذهنه أنني أكنم أمرا ذا بال! لماذا يعقد الأمور؟ ان

الأذكيا مزعجون حقا في بعض الأحيان..

-انني أخجل من نفسي، وأشعر بأنني لا أحسن فن الإقتصاد.. وهذا يجثم

تقيلا على صدري..

نظر الي باستغراب وهو يستشف ما يدور في خلدي:

-يسرى! من يحاسبك، من يسألك اذا كنت مقتصدا أو مسرفا؟ لك عهد علي

أن لا أخرج من رئاسة الأركان وقد وفرت شيئا..

وأحسست بالدمع يترقرق في عيني برغمي..

-أعلم أنك لا تبالي، ولكن الأمر يزعجني.. أريد أن يكون لنا بيت، فلماذا لا

أستطيع أن أوفر؟.. ضحك عفيف:

-أحلام برجوازية صغيرة.. من وضعها في رأسك؟

-لماذا؟ البيت حلم كل الناس.. اننا لا نسرق ولا نستثمر عرق أحد.. العمال

في البلاد الإشتراكية يملكون البيوت!

-عندما يملك العمال في بلادي بيتا فاني مستعد أن أمثلك بيتا..

-عفيف، أحب أن تطمئن علينا، في هذه الأوضاع المتقلبة يفكر الإنسان

بالأيام العصبية.. هذا هو الأمر بالنسبة الي، وعمي أيضا يحب أن يطمئن علينا..

-فهمت.. ماذا قال عمك؟

-سألني ماذا وفرت لأشترى بيتا!

-أنا زوجك، هل أسألك ماذا وفرت؟

يسرى الأيوبي الجذور أربعون عاما

-ولكنني ألام.. لا أريد أن ألام ويحرج موقفي!..أنفق أنت.. انه مالك وأنت
حر تفعل به ما تشاء..

-يسرى، ما هذا القول؟ ان حياتنا ليست شركة، هذا مالي وهذا مالك، لمن
أتعب؟ في سبيل من أتعب ان لم يكن من أجلك؟ ان حياتنا وحدة.. كل ما أجنه لك
ولطفلينا، انني أخوض معركة هائلة من أجل مسقبلهما، ومستقبل كل أطفال البلد
في أن يعيشوا في وطن حر يسوده الأمان والديموقراطية.. المال ما قيمته؟ ان لم
نقض به حاجة أو نسعد به سوانا؟ لا كان المال، ولا كان التوفير!

-ولكن والدك على حق! انني أشتهي أن يكون لنا بيت..

-ان بيتنا في قلوب الناس يا حبيبتني!..

* * *