

سينا موريا

في أيار عام 1956 قبل أن أضع يوسف بشهر، جاءت لزيارتـا "سينا موريا" وهي صديقة عفيف الألمانية، التي تعرفت عليهـ في فرنسـا عند مقرـ الأمم المتحدة، ورجـتهـ أن يسمـح لها بحضورـ الجلسـات برفقـتهـ لأنـها مهتمـة بالشرقـ الأوسطـ.. كان قد حـدثـي عنـها قبلـ زواجـنا، وقالـ ليـ أنهـ قطـعـ علاقـتهـ بهاـ حينـ صدرـ مرسـومـ منـ الشـيشـكـيـ يـحـظرـ علىـ العـسـكـرـيـنـ الزـواـجـ بـأـجـنبـيـةـ، وهيـ نـفـسـهـاـ التـيـ شـاهـدـتـ صـورـتـهاـ فيـ خـزانـةـ الثـيـابـ فيـ غـرـفـةـ نـوـمـهـ عـنـدـ أـهـلـهـ وـمـعـهـاـ مـجـمـوعـةـ رسـائلـ بـعـضـهـاـ مـفـتوـحةـ وـبـعـضـ الـآخـرـ لمـ يـفـتـحـ بـعـدـ.. وـسـأـلـتـ عـفـيفـ انـ كـنـتـ أـمـلـكـ الـحـقـ فـيـ أـنـ أـفـرـأـ تـلـكـ الرـسـائـلـ فـقـالـ ليـ "لـيـسـ هـنـاكـ سـرـ بـيـنـ الرـجـلـ وـزـوـجـتـهـ، ولـكـ مـطـلقـ الـحـرـيةـ فـيـ أـنـ تـفـعـلـيـ بـهـاـ ماـ شـئـتـ".

قلـتـ لـهـ: "وـهـذاـ المـخـطـوطـ بـالـلـغـةـ الإـنـجـليـزـيـةـ، أـيـحـقـ لـيـ أـنـ أـطـلـعـ عـلـيـهـ؟ـ" قـالـ "بـلـىـ اـنـهـ لـيـسـ سـراـ.. اـنـهـ مـحـاضـرـ الإـجـتمـاعـاتـ التـيـ جـرـتـ بـيـنـاـ وـبـيـنـ إـسـرـائـيلـ مـنـ أـجـلـ الـهـدـنـةـ التـيـ سـبـقـتـاـ الـيـهـ مـصـرـ.. وـكـانـ رـئـيـسـ وـفـدـ الـهـدـنـةـ الـعـقـيدـ مـحـمـدـ نـاصـرـ(ـكـانـ قـائـدـ الطـيـرانـ فـيـ الجـيـشـ وـاغـتـيـلـ عـامـ 51ـ زـمـنـ الشـيشـكـيـ)، وـهـوـ زـوـجـ اـبـنـةـ عـمـيـ)ـ وـكـنـتـ أـنـاـ وـصـلـاحـ طـرـزـيـ أـعـضـاءـ فـيـهـا..ـ وـهـنـاكـ نـسـخـةـ عـنـدـ كـلـ مـنـ شـارـكـ فـيـ هـذـهـ الإـجـتمـاعـاتـ هـنـاـ وـفـيـ إـسـرـائـيلـ، وـفـيـ خـارـجـيـةـ الـبـلـدـيـنـ..ـ اـنـهـ وـثـيقـةـ تـارـيخـيـةـ فـاـحـتـفـظـيـ بـهـاـ!"ـ وـأـرـدـفـ ضـاحـكاـ "تـصـورـيـ أـنـتـيـ أـرـيـتـهـمـ نـجـومـ الـظـهـرـ..ـ كـنـتـ أـطـيلـ أـمـدـ الإـجـتمـاعـاتـ إـلـىـ مـاـ بـعـدـ مـنـتـصـفـ الـلـيـلـ وـأـجـعـلـ ذـلـكـ الـمـتـحـذـلـقـ "مـوـشـيـهـ دـاـيـانـ"ـ يـوـقـعـ عـلـىـ قـبـولـ اـنـفـاقـاتـ لـيـسـتـ فـيـ صـالـحـ إـسـرـائـيلـ، وـقـدـ أـخـذـ بـهـ النـعـاسـ كـلـ مـأـخـذـ بـيـنـاـ أـنـاـ مـتـبـهـ تـامـاـ وـقـدـ تـجـدـ نـشـاطـيـ"ـ..ـ

قرـأتـ بـضـعـةـ رـسـائـلـ مـفـتوـحةـ لـسـيـنـاـ مـورـيـاـ وـأـلـفـتـهـاـ مـعـ باـقـيـ الرـسـائـلـ وـالـصـورـةـ اـذـ لـمـ يـكـنـ لـدـيـ وـقـتـ لـلـقـراءـةـ، فـأـنـاـ أـعـدـ الـحـقـائـبـ لـلـإـنـتـقالـ إـلـىـ مـنـزـلـيـ الـجـدـيدـ فـيـ السـادـاتـ..ـ وـالـنـجـارـ قـادـمـ لـفـكـ الـخـزانـةـ وـالـسـرـيرـ وـنـقـلـ مـحتـويـاتـ غـرـفـةـ النـوـمـ إـلـىـ بـيـتـاـ..ـ وـقـلـتـ لـنـفـسـيـ "ـلـوـ بـقـيـ فـيـ نـفـسـهـ أـيـ ظـلـ لـهـذـاـ الـحـبـ الـقـدـيمـ لـمـ كـانـ تـرـكـ الرـسـائـلـ الـبـاقـيـةـ مـقـفلـةـ..ـ اـنـهـ رـجـلـ عـمـلـيـ وـلـاـ يـرـيدـ أـنـ يـرـتـبـطـ بـعـاطـفـةـ لـأـمـلـ فـيـهـاـ،ـ

وأنا واجبي كزوجة أن أنسيه كل من عرف من نساء قبلي بحناني وحبي وحرصي على مصلحته وآيماني به وبمستقبله.

رن التلفون وسمعت صوتا نسائيا يتحدث بالإنجليزية ويسأل ان كان هذا منزل المقدم عفيف البزري، فأجبت بالإيجاب "أيمكنني أن أتحدث معه؟" سالت المرأة. "ليس موجودا" أجبت..

ظننت أنها احدى الصحفيات، فقد زارنا عدد منهن منذ تولى عفيف المحاكمات.. اداهن كانت من جماعة تروتسكي، وأهدتها كتابا لها، وأخرى من أنصار السلام، وثالثة مبشرة مسيحية تقعننا بحقبني إسرائيل في العودة إلى أوطانهم كما جاء في التوراة والإنجيل..

تلفت المرأة مرتين، فلما جاء عفيف للغذاء أخبرته بأمرها فقال "إن تلفت مرة أخرى قولي لها أنتي غير موجود ولو كنت هنا.. مللت هؤلاء الناس الذين ترسلهم الـ C.I.A.لينا.. لم يشأ ان يرد على التلفون حين رن مرة ثالثة، وكان المتكلم أخيه صلاح الذي أخبره بوجود سينا موريا في مكتبه، وأنها تريد أن تقابله لأمر هام. (كان هذا اسما أطلقته على نفسها فيما بعد وعرفت به)، ولم يمانع عفيف في مقابلتها وتطوع صلاح أن يوصلها إلى بيتنا بسيارته..

حين دخلت رأيت الوجه الذي شاهدته في الصورة التي مزقتها.. كانت شابة فارعة الطول نحيلة شقراء زرقاء العينين، وترتدي طقما ذهبي اللون وتضع على رأسها قبعة صيفية بنفس اللون، واسعة الحوافي تميلها إلى الجانب.. ذكرت أنتي كنت أرتدي طقما بنفس اللون عندما شاهدني عفيف لأول مرة. قال لي فيما بعد لقد سمرت في مكاني عندما شاهدتني عند باب الأركان. أتراء وجد في صورتها؟ أتراء لا يزال يحبها؟ أجاءت بعد سنوات لتجدد علاقتها به بعد أن أصبح اسمه لاما؟ كانت منافسة خطيرة وخصوصا وأنها حامل في بدء شهر其 التاسع وقد فقدت رشاقتي السابقة. ولكن ما عرفته من صفات عفيف كان يجعلني أستبعد أن يجد عندها ما يجد عندي من سكينة النفس.. تبين لي على الفور ما بينهما من اختلاف، فهناك حاجز اللغة الذي يعيق تمازج الفكر والهدف، لقد كانا يتحاوران عبري، فهما يتحدثان بالإنجليزية التي لا يتقانها، والتي لا تكفي لأي حوار فكري

أو سياسي بينهما، وكثيرا ما كان يسيء فهمها وتسيء فهمه، وكان هناك خلاف الطبع فهو متواضع وهي امرأة محبة للظهور ولو بشكل مسرحي، وقد حلت يوما أنهمَا كانوا في " هلسنكي " حيث يقام فيها أولمبياد عالمي، فحملت شعلة وعلما أبيض وركضت في ساحة الملعب، وتناولت ميكروفونا، وأخذت تتحدث عن السلام فأقبلت الشرطة واعتقلتها.

ذكر أنها سألت عفيف عن اسم ابنتها فقال لها "سلام" Peace فنظرت إليه نظرة ذات معنى كأنما خطر لها أن عفيف تخلى عن هاجسه في تحرير بلده، وأنه افتتح بوجهة نظرها بالسلام العبودي الذي يفرضه الأقوياء على الضعفاء.

نكر لي عفيف ذات مرة أن والدها كان أستاذ جامعة، وكان من أنصار هتلر، وأنه هو الذي رفع العلم الألماني فوق برج إيفل، وأنه قتل في الحرب التي شنتها ألمانيا على فرنسا. وأن هذا أثر بها كثيرا فأصبحت داعية للسلام.. وأضاف عفيف قائلا "إن السلام الذي تدعوه إليه، ما هو إلا سلام بين المستعمررين القدامى للتوحد تحت المظلة الأمريكية لقهر شعوب العالم الثالث ونهب ثرواته..

كنت أنا أشبهها في طموحي للسلام، وكانت أنا من دعوت ابنتي "سلاما"، ولكنني كنت أؤمن بسلام بعد أن تتحرر كل الشعوب من عبوديتها للإستعمار القديم، وتقيم فيما بينها علاقات متكافئة إنسانية عقلانية تتخلّى عن شريعة الغاب التي تسود العالم. فليست الحياة طويلة بالنسبة لفرد من أي شعب كان أن يشهد في عمره حربا عالمية تسحق وتدمّر كل ما بناه الجيل الذي سبقه من حضارة وعمراً، في عملية ترميم وبناء لجيل سيأتي بعده، يخوض نفس تجربة التدمير ثم البناء من جديد.. إن لعبة سيادة الأقوى عبر التاريخ جعلت البداوة والبربرية تنتصر على الحضارات، وغرائز الإفتراس تفوق سيادة العقل، والباطل يغلب الحق، والوحش يحكم الإنسان. وليس هناك من شعب بلغت قوته أوجها قادر أن يستبقي سيادته دهرا طويلا، فالمنافسة الشرسة تزيحه عن احتكار النبع لتبدأ عملية هدر للإنسان وطاقاته الإبداعية وحضاراته. ثم ليعاود تقدمه عبر التاريخ من نقطة الصفر ..

قالت لنا أن إقامتها لن تطول في دمشق، وستسافر في اليوم التالي، وأنها تنزل في فندق سميراميس منذ أيام، وأنها جاءت برفقة وفد لتقيم علاقات اقتصادية جيدة بين بلدها وسوريا، وأنها رغبت أن تعرف ماذا فعل الله بعفيف الذي اختفى فجأة وانقطعت أخباره، ولما قال لها عفيف بأنه في العام الذي مضى ذهب في مهمة إلى فرنسا وألمانيا، استناعت كثيراً لأنه لم يزره.. ارتحت لتصريح عفيف وتأكد لي أنه لم يعد يبالي بها كامرأة، وأن علاقته صادقة معي، لست لأنني امرأة فذة، ولكن لأن طبيعته الصدق والصراحة والإنصاف.. لقد عرفته وخبرته رجالاً لا يحمل عقد المتنبّين من الرجال في التحايل والخداع فوتفت به وكان جديراً بهذه الثقة..

تركتهما معاً يتحادثان وذهبت إلى المطبخ لأعد طعام الغداء.. كان صلاح قد أوصلها إلى بيتها وبقي مدة قصيرة وانصرف إلى عمله.. لا أستطيع القول بأنني كنت هادئة للأعصاب، ولكنني اعتدت دائماً أن أتحكم بانفعاليتي ولا أتظاهر بها.. كان لدي معلبات على أنواعها ودجاج ولحم في الفريزر، وبالرغم أن الأمور لم تسر بشكل جيد في المطبخ إلا أنه كان من يساعدني في شؤون البيت، وكانت تعرفت على مطعم قريب فاستدعيت الحراس، وطلبت منه أن يسعفي بأنواع من الكبة. وكانت المائدة حافلة عندما انتهيت من إعدادها ذلك اليوم، حتى أن سينا دهشت وظنت أن كل ما عليها من صنع يدي، وأخذت بالثناء على مهاراتي في إعداد الطعام فلم أنكر أنني استعملت بمطعم لبعض المأكولات..

وبعد الغداء أبكيت رغبتها في مشاهدة آثار المدينة: الجامع الأموي، وقبور صلاح الدين، فعولت على أن لا أتركها تتفرد بعفيف وقتاً طويلاً، فقلت لها: "يسريني أن أرافقكما لزيارة قبر جدي، فأنا بالرغم أنني أسكن مدينة دمشق إلا أنني لم أزر آثار دمشق مطلقاً". بدت متضايقاً وأخذت في نصحي بأنني مرهقة وقد يؤذني السير الطويل، فقلت "لا، ما دمت أنتعل حذاء مريحاً فانتي أجول شوارع دمشق كلها دون أن أتعب"

أذكر أن عفيف وافق على ذهابي لرؤية الآثار، وتلفن لأخيه أن يصحبنا بسيارته، لأنه لا يحب أن يستخدم سيارة الأركان وسائقه الخاص.. وأن سينا

جلست قرب صلاح، وجلست أنا وعفيف في الخلف. وفي طريق العودة توقفت السيارة عند فندق سميراميس فلم تنزل سينا منها.. التفتت إلى عفيف وقالت "أريد أن أحذرك بأمر هام، وأرجوك أن تنزل معي إلى الفندق لأنني أريد أن أحذرك على انفراد" ..

تردد عفيف، لم يكن يحب مواقف الشبهات.. قال لها "ليس هناك من سر أخيه عن زوجتي، وهي تعرف بأمرنا قبل الزواج" .. غضبت وساء خلقها وقالت "جئت من ألمانيا خصيصا لأراك، ولأقول لك ما هو بالغ الأهمية بالنسبة إليك" .. لم أشأ أن أحرج عفيف، ولم أشأ أن يبقى في جهل بما ت يريد قوله فيلومني بيته وبين نفسه. قلت له "إن كانت هذه المرأة تريد أن تقضي إليك بسر، فليس هناك من ضرورة لأعلم به.. وشجعه صلاح على اصطحابها إلى الفندق وقال له بأنه سيوصلني إلى المنزل ويعود وينتظره عند باب الفندق..".

لم أسأله أبدا ما دار بيته وبينها من حديث، ولكنني كنتأشعر بأن الدنيا تميد بي، وتملكني صداع رهيب.. كنت حزينة وقد فقدت شعور الأمان، ولكنني لم أكن من الحمق بحيث أتوهم أن رجلا مثله يوقد القلوب حوله ليست له تجربة سابقة في حب امرأة.. ولم يكن ما شعرت به نحو تلك المرأة هو احساس بالكراهية، فأنا التي أخذت مكانها وليس العكس.. ربما جاءت على أمل تجديد علاقتها به، فوجدهـ قد بنى أسرة وتخلـ عنـها.. أصبحـتـ أناـ الواقعـ وهيـ الوهمـ، ووـقـعـ هذاـ أقـسىـ عـلـيـهاـ منـ وـقـعـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ أـنـ كـانـتـ لـاـ تـزالـ تـحـبـهـ..".

أنـكـ حـينـ كـانـ كـاـ عـلـىـ الـمـائـدـةـ جـرـىـ حـدـيـثـ بـيـنـ سـيـنـاـ وـعـفـيفـ عـنـ الشـعـارـ الـذـيـ رـفـعـهـ جـواـهـرـ لـالـنـهـرـ وـجـمـالـ عـبـدـ النـاصـرـ وـجـوزـفـ تـيـتوـ فـيـ "عـدـمـ الإـنـحـيـازـ"ـ وـنـاضـلـوـاـ لـتـعمـيمـهـ بـيـنـ دـوـلـ الـعـالـمـ الثـالـثـ لـيـكـونـواـ وـسـطـاءـ بـيـنـ الإـتـحـادـ السـوـفـيـاتـيـ وـالـلـوـلـاـتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـيرـكـيـةـ كـيـ يـقـيـمـاـ عـلـاقـاتـ صـدـاقـةـ وـمـوـدةـ بـدـلـ الـحـرـ الـبارـدـ بـيـنـهـماـ، وـمـوـقـفـ سـوـرـيـاـ مـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ فـأـجـابـهـ "وـنـحنـ أـيـضاـ مـنـ أـنـصـارـ السـلـمـ بـيـنـ هـاتـيـنـ الـدـوـلـتـيـنـ، وـلـكـنـنـاـ لـسـنـاـ مـنـ أـنـصـارـ الـإـسـلـامـ لـلـمـسـتـعـمـرـيـنـ الـأـمـيرـكـانـ وـمـخـطـطـاتـهـمـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ"ـ ..

كان عفيف في تلك الفترة يشعر بأن مقاومة الإستعمار الحديث في منطقتنا هي فرض ومسؤولية تاريخية تقع على عاتق قادة الحركة الوطنية، فالإستعمار القديم قد هزم بكل أشكاله في فيتنام وكوريا والجزائر وكوبا، وشعوب العالم الثالث كلها تتطلع إلى الخلاص من النظام الإستعماري القديم الغارب دون الإنبهاء إلى ما يحدث من هجمة الإستعمار الجديد على الحركات الوطنية لإنجهاضها أو إيقافها عند حدود محاربة القديم لتحتل هي الساحة بعده.. ولهذا كان يشعر بأن شعار الحياد وعدم الإنحياز هو شعار فارغ لا يعني إلا بقاء العالم الثالث منخرطاً في نظام الإحتكار الرأسمالي العالمي الذي تحمل لواءه اليوم الولايات المتحدة الأمريكية في استعمارها الجديد..

لقد أدرك عفيف قبل سواه من قادة الحركات الوطنية الخطر الكبير للهجمة الإمبريالية الأمريكية وللإستعمار الجديد، ولم يقع في السراب الكاذب الذي منى قادة آخرين بامكان بلوغ سوية المتقدمين الإستعماريين وهم أسرى نظامهم العالمي. وكان ما كشف بصيرته هو تلك المحاكمات التي أظهرت له الوجه الكالح لأميركا، وتأمرها الذي لا يكل في افساد الجيش والأحزاب وضرب النظام الديمقراطي في سوريا!..

جلست على الديوان أداعب شعر سلام وأنا شاردة.. عاد بعد أن صرف المرأة العجوز التي جاءت تسترحيه للإفراج عن ابنها العسكري السجين المتهم بسرقة تتكة بنزين، وجلس قربي على الديوان.. لم أشأ ان أفاتحه بأمر سينا أو أن أسأله بما كان بينه وبينها.. كنت أنتظر أن يبدأ هو بإخباري ولكنه لم يفعل. كنت أضم ابنتي سلام التي أغفت بين نراعي.. أخذها مني ووضعها في سريرها وعاد الي وقال "أعلم لم أنت فلقة.. سأخبرك بما حدثتني به هذه المرأة في وقت مناسب، أما فيما يهمك ويشغلك من أمرها فتفتي أنتي لا أشعر نحوها بأكثر مما أشعر نحو تلك المرأة العجوز التي جاءتني تطلب الإفراج عن ابنها.. إنها غريبة عني تماماً ولا أصدقها ولا أعرف من وراءها..

* * *

الجبهة الوطنية

مرت فترة كان عفيف مشغولاً بمشاكل البلد بعد صدور الحكم في قضية الشهيد عدنان المالكي، وكان همه تشكيل امتداد للجبهة الوطنية المدنية لتشمل العسكريين، فكان يكتفى اجتماعاته بهم، ويدعو إلى رص الصفوف بينهم، وقد لامه كثيرون أنه لا يصنع تكتلاً خاصاً به، ولكنه كان منصفاً عن هذا، ساعياً لايجاد لحمة توحد ما بين التكتلات المختلفة في الجيش، المتنافرة فيما بينها، بشدتها إلى هدف واحد، وهو حماية سوريا من التدخل الأجنبي في شؤونها، وسد كل ثغرة ينفذ منها أصحاب الطموحات المريضة إلى الحكم المطلق. وكان يعتقد في هذه المهمة بتفهم عميق كثرة الضباط الفلسطينيين الذين كانوا طليعة للفئات العربية التائرة بتجانسهم الفكري ووعيهم..

في الشهر الذي زارتني فيه سينا موريما، نشر الصحفى الأميركي "جوزيف ألسوب"، وهو من ألمع الصحفيين مقالاً في الهيرالد تريبيون تبدأ فيه بأن عبد الحميد السراج سيكون الدكتاتور المقبل لسوريا، وكان هذا الدس من أساليب المخابرات الأمريكية لتحريك أطماع الإنتحازيين في الجيش السوري. ذكرت في تلك اللحظة ما أخبرني به المراقب الأمريكي حين أجريت امتحانى في بيروت عن عبد الناصر وأنه المؤهل لزعامة الأمة العربية في الوقت الذي لم أكن سمعت به، وكان اسم محمد نجيب يملأ الأسماع.. وأحسست بانقباض في صدري!

في نفس الوقت كان عفيف في اجتماع لل العسكريين لبحث ما يتعلق بالجبهة الوطنية. وقد طرح أحد الضباط اسم السراج ليكون قائداً لهذه الجبهة في الجيش، فهُبّ الحاضرون يعنفونه بما فيهم السراج نفسه ويقولون له "نحن نسعى إلى إقامة مدرسة تسهر على صيانة ارتباط جماهير العسكريين ببقية جماهير الشعب والأمة وليس لإقامة ديكاتورية عسكرية يتقاسم أهلها المغانم..".

كان من عادة عفيف أن يخبرني بالإنجازات التي تتحققها الجبهة حتى غدت تسيطر على الأركان بكل شعيبها ودوائرها فما كان من أمر هام يقوم وينفذ في الجيش إلا بتدبيرها أو موافقتها ومن خلالها..

كنت قد أجبت يوسف في 9 حزيران من ذلك العام وشغلت به، وبعد مرور شهور تسع على ولادته، كان منزلنا غاصا بالعسكريين، دخل علي عفيف وقال "هناك أزمة في الجيش وأخشى أن تتعرضني والصغارين للأذى.. لا تخافي، سيكون كل شيء على مايرام، فقط خذ حاجاتك الضرورية واذهبني لزيارة أهلك في اللاذقية، والتزمي الصمت أمام أبي كان، حتى تصلك برقية مني فتعودي إلى دمشق" ..

أمضيت فترة عند أهلي، ثم استضافتني أخي الكبرى للسفر معها إلى صلفة، حيث استأجرت بيتي للإصطياض.. لم يكن هناك من أحد يعرفي، وأمضيت وقتا ممتعا مع أخي وبناتها نتجول في الغابات، ولقد تورّد وجهها الصغارين خلال فترة قصيرة، وعلمت أخي يوسف المشي، وكنا نحيط به أنا وبناتها وهو واقف بيننا يخطو خطواته الأولى وتتفقّه أيديينا كيما توجه وسار.. ووصلت البرقية فعدت أدرجى وودعت أهلي ورافقتني أخي في سفري.. ما كنت أدرى ماذا جرى في دمشق في غيابي.. كان السائق يفتح المذياع على الأخبار، وسمعت خبر استلام العقيد عفيف البزري رئاسة الأركان!..

لم يكن الأمر انقلابا، فعفيف تدرج في رتبه العسكرية تدرجًا، وكان قبل سفري مستاءً من اللواء نظام الدين قائد الجيش الذي قدم استقالته، وبذل كل جهد ممكن لإقناعه بالعدول عنها، ولكنه أصرّ عليها لأسباب تخصه. ما كان عفيف راغبا في استلام هذا المنصب فهو عمليا قائد الجيش من خلال الجبهة الوطنية، ولكنه كان في خشية من تناقض الضباط على هذا المنصب فيقع بينهم الخلاف بسببه..

* * *