

فولكمار

جاء فولكمار لزيارتنا بعد بضع سنين وذهب يوسف ونضال لاستقباله في المطار.. كان عفيف واجما جالسا على مقعده في الصالون قبالة التلفزيون، وأنا إلى جانبه، وكان الشاب الذي أطل من الباب وسيما كصورتيه اللتين أرسلهما إلينا كي نتعرف اليه، فارع الطول إلا أنه لا يسير بشكل منتصب، كأنما اعتاد أن ينحني دائما بسبب طوله.. ربما كان مضطربا خائفا منفعلة إلى حد ما، وعائقه عفيف دون مودة كبيرة، وقبلته أنا وجلس الإثنان يروز أحدهما الآخر.. سأله عفيف: "لماذا لم تأت أمك؟" قال: "ستلحق بي بعد أسبوع!" وبحث في جيوبه وأخرج كومة من الأوراق والصور وكأنه سفير جديد يقتدم أوراق اعتماده إلى رئيس البلد الذي أرسل اليه.. هذه شهادة ميلادي، وهذا جواز سفرني.. كانوا باللغة الألمانية، وتاريخ مولده كما قالت أمه، قبل عامين من مولد سلام واسمه فولكمار وكنيته مثل عائلة أمها.. وأرانا بعض الصور مع المرأة التي ربته وهو يساعدها في صنع البسكويت وصفه في الصواني، وغيرها في رش الحديقة.. كل هذه الأمور كان يمكن تزويرها ولكن الشبه كان قويا بينه وبين نضال، عدا أن عيني فولكمار كانتا زرقاوين، وعينا نضال عسليتين.. الطول الفارع وظام الجمجمة وشكل الفم والأذن..

أخرج نظارته ووضعها على عينيه، كان يعاني من الاستجماتزم ويتسائل "لا أعرف من ورثت هذا الإنحراف! ولكن هذا أفضل.. أصبحت أراكم جيدا الآن!"

كان أولادي سعداء أن يكون لهم أخ أجنبي يتقن اللغة الإنجليزية إلى جانب لغته الأصلية فيستطيعون التحدث معه.. كانت أمه حين تزوره ويسأله عن والده تقول له بأنه المسيح، فيسخر منه الأولاد ويشفع عليه آخرون ويقول بعضهم أن أمه مجنونة.. لقد كف عن الجواب وانطوى على نفسه.. ولكن حين كبر وقالت له أمه بأن أباه رجل مهم في سوريا امتلأت في رأسه الأوهام.. ظن أنه سيدخل قصرا وتنتمد له مائدة عامرة فخاب أمله اذ رأى بيته متواضعا ومائدة عادية.. استغرب أن سلام ويوسف قد اختارا الهندسة مهنة لهما في مقبل الزمن، بينما القانون أو الجيش هما المجالان اللذان يوصلان الإنسان إلى قمة المجتمع..

قال له يوسف: ان المتميزين عندنا يدخلون فرع الطب أو الهندسة، أما القانون والجيش فلا يتطلبان منا إلا الحد الأدنى من علامات النجاح في الثقافة العامة الثانوية..

سأله عفيف: "وأنت ماذا تطمح أن تكون بعد دراستك في القانون؟"

-أرغب في أن أصبح قاضيا وأدخل محكمة لاهاي الدولية! بما أنني لم أستطع أن أكون رجل جيش لا بصفاتي الجسدية ولا الروحية، فأنا أكره العنف، وفي رأيي أن القادة العظام في التاريخ هم أسوأ الحكام، وأكثر الناس الذين جلبوا البلاء لشعوبهم.. قال عفيف متاء:

-المهم ليس اختيار الفرع فقط، ولكن القدرة على التفوق فيه، ولهذا من الخطأ أن يقييد الإختيار بعلامات النجاح في المرحلة الثانوية.. ومن ناحية أخرى فان الشباب عندنا يفضلون الطب لأنه أكثر المهن الحرة ربحا في مجتمعنا.. ودراسته لا تتطلب تفوقا ذهنيا كالذي تتطلبه الهندسة، ولكنه يتطلب مهارات معينة لا ينجح فيها كل طبيب عند التطبيق.. وفي بلادكم يختلف الأمر، يصبح للقانون والجيش أهمية قصوى بسبب تعدد المشاكل والمنافسة الإستعمارية الشرسة.. ولكن لا يصبح كل من درس القانون مميزا كلنكون، ولا كل قائد عسكري يجلب البلاء لشعبه كهتلر!..

المهم هي الشخصية التي يتحلى بها الإنسان، والقيم التي يؤمن بها، والنظام الذي يحركه أو يمنعه من تحقيق ذاته..

أذكر بضعة أحاديث جرت بيني وبين فولكمار حين نكون منفردين.. أخبرني أن أمه كانت تقول له حين يسألها عن والده أنه لا أب له، وترفع عينيها إلى السماء قائلة: "أباك الذي في السموات"، وكيف كان يظن حقا، أن الله هو والده.. وحين ترعرع وشب عن الطوق، بدأت تقول له بأن والده رجل مرموق ومهم جدا وربما أصبح الرجل الأول في بلده لو أنه يغير سياسته، ولكنها لم تكن تبوح باسمه له.. كان طموح فولكمار كبيرا جدا ففي اعتقاده أن والده إذا اعترف به وعرف الناس أنه ابن عفيف البزري وسينا موريا فإن أبواب النجاح ستفتح على مصراعيها أمامه!

قلت له: نحن ربينا أولادنا بأن عليهم مسؤولية كبيرة تجاه وطنهم، وأن عليهم أن لا يتخلوا أبدا عن مبادئهم، وعما يعتقدون بأنه حق، حتى لو نالهم الأذى وأودعوا في السجون.. وأردفت:

-ظننت أنك كنت تغمز البارحة من نضال أبيك عندما تحدثت عن القادة العظام بأنهم أسوأ الحكام وأكثر الناس الذين جلبوا البلاء لشعوبهم.. هذا ينطبق على البلاد المستعمرة لشعوب غيرها وتضطهد شعبيها، أو على القادة العملاء في البلدان الواقعة تحت الإحتلال ويريدون إدامة العذاب والعبودية لشعوبهم، لا على المناضلين أبطال التحرير، فلا تظن أن والدك يغير يوما سياسته، ويتخلى عن نضاله.. لا أحد يؤثر عليه مطلقا.. فلا تكن عونا عليه كالآخرين!

دخلت المطبخ المقابل لغرفة الطعام لأغسل الصحنون بينما ذهب الأولاد إلى الداخل لتحضير دروسهم، وبقي فولكمار وحده مع والده.. لم أنتبه إلى بداية الحوار بينهما ولكن صوت عفيف علا وبت أسمعه جيدا من مكانه.. قال له:

-أنا لا أستطيع أن أؤثر فيك كما أؤثر في أولادي الآخرين، فلقد تربيت خارج بيتي، وتشكلت آراؤك وقناعاتك التي لا أوقفك عليها ولا تتناسبني.. ولا تظن أنني أب متسلط أفرض آرائي على أبنائي.. لقد أتيحت لهم منح الدراسة في أحسن جامعات موسكو ولكنني رفضت. أردت أن يدخلوا الجامعة في بلادهم ويكونوا وثيقى الصلة بوطنهم وأمتهם ويكونوا أحرارا بتفكيرهم.. والآن تأتي وتخبرني أنك بعد أن حصلت على منحة لدراسة اللغة الإنجليزية خلال عام ذهبت إلى إسرائيل في عطلاتك الصيفية، وزرت مستعمراتها، وأدهشك التقدم العمراني فيها والحدائق الغناء التي تحيطها وتشقق على سكان مستعمرات الشمال مما يصيّبهم من أذى الفلسطينيين!.. ألا تشفق على سكان صيدا ونصفهم من أهالك وقرابتك مما ينالهم من أذى إسرائيل بهم بيوتهم وقتل أبنائهم وحرق مزارعهم وبساتين البرتقال في ضواحيهم، لا شيء إلا لأن الفلسطينيين الذين اقتلعتهم إسرائيل من جذورهم ورمتهم خارج ديارهم يعيش البعض منهم في جوارهم؟ كيف تدرس القانون اذا لم تعرف الحق من الباطل، وتتصب نفسك قاضيا في محكمة دولية ذات يوم.. ثق أنك لن تبلغ هذا المنصب حتى تكون طرفا في اللعبة القذرة التي تجعل من إسرائيل ذات حق والقضية الفلسطينية بعيدة عن كل عطف وتأييد!..

كان صامتا لا يفوّه بكلمة واستمر عفيف:

-أنا رجل خضت الحرب وترعرعت للمهالك ودخلت السجون، وحكم علي بالإعدام.. ثم جلست في قوس المحاكمات أكثر من مرة، وأصبحت قائد جيش.. لو شئت

بجرة قلم أن أصبح سيد البلاد ما كان يعيقني شيء!.. لم أبلغ ما بلغته من مجد لأنني
رجل متطرف أو ارهابي أو انتهازي أو دجال.. تظنني رجلاً أكره السلام، وأنتشي
بإهراق الدماء، ولهذا اخترت مهنة الحرب؟.. أنا ببساطة إنسان يكره الظلم ولا يكره
السلام، يكره الإمبرياليين ولا يكره شعوبهم، يكره الإستغلال ولا يكره العلاقات المتكافئة،
يكره الربا ولا يكره التجارة، يكره الخونة والعملاء ولا يكره حق الشعوب المظلومة في
مقاومة الاحتلال!

هذا هو موقفي من الحياة، وهذا الذي يقود إلى تصرفاتي.. وأنا وبالتالي لست رجلاً
متعصباً.. لا أتعصب لدين أو طائفة ففي رأيي أن كل الأديان قد عانت إلى وثباتها
وفقدت روح الإيمان وجوهره في خلاص الإنسان.. إن ما ينفع الإنسانية ويجنبها الدمار
الشامل هو ما اعتقده من مذهب اليوم. ولست متعصباً كذلك لأيديولوجية معينة كما يروج
عني الخصوم، فأنت لا تستطيع أن تصنفي وتعلق يافطة على ظهري تتبع بهويتي.. إن
ما يتبني عندي هو ماقتبته حتى اليوم وما سأكتب به بقية حياتي.. وبعد أن تهـي دراستـي
الجامـعـية وتصـبـحـ أكثرـ نـضـوجـاـ سـتـعـرـفـ وـالـدـكـ عـلـىـ حـقـيقـتـهـ، وـحـينـ تـدـرـسـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ
تـقـرـرـ الإنـتمـاءـ إـلـيـهـ، أـوـ تـشقـ طـرـيـقاـ خـاصـاـ بـكـ..

مر الأسبوع وكان فيه فولكمار يوثق علاقته مع أولادي، ويخرجون إلى الأسواق
يشتري الهدايا التذكارية لرفاقه من الصناعات الدمشقية، ويزورون المتاحف والآثار
القديمة، وجاءت أمه وسألتني عن تطور العلاقة بين فولكمار ووالده فقالت لها: "اسألي
فولكمار.. كانت أحاديثه معه غالباً بشكل منفرد حين يكون الجميع في كلياتهم أو مدارسهم
وأنا في المطبخ أعد الطعام".

أخلى يوسف مكانه لسينا موريا حين جاءت ونام على الديوان في الصالون، أما
نضال فكان قد أخلى سريره من قبل لينام فيه فولكمار..

كان فولكمار وأمه يتحاوران بالألمانية ويتشاجران، وفهمت من سينا أنه لم يعجبه
شكل الحذاء الذي أحضرته له معها.. كان يبدو من لهجته أنه ناقم عليها لأمر ما.. قالت
لي بأن الغيرة تستبد به من الطريقة التي تعامل بها أولادي.. وأنها تخلت عنه في
صغره، وأنها كذبت عليه في أشياء كثيرة وجعلته يعيش في الأوهام.. وتنهـتـ: "لا أعرفـ

ماذا وضع عفيف في رأسه.. ألا يكفيوني الأذى الذي نالني بسببه حتى يشوه صورتي أمام ابني؟ قلت لها:

-لايمكن لعفيف أن يشوه صورتك أمام ابنائك ! أبدا!

ـبلی ! انه يلقي اللوم علي فيما حدث لفولكمار من وضع لا يمكن له تصحيحة الان، انه يلومني أتنى لم أخبره عنه في الوقت اللازم، وتركته لامرأة غريبة ترعااه، ولم اعطه الحنان الكافي، ولم أشربه الحب لأهله وناسه.. كان يردد كلام أبيه علي! ..

یکت سینا موریا و قال:

–انني أعطيه نصف راتبي ولكن هذا لا يرضيه.. انه يحب المرأة التي ربته أكثر من حبه لي، وهي دائماً تحرّضه على!.. أمه لا يشغلها إلا السفر و مقابلة زعماء العالم، ليس لديها وقت لتساؤل عن معاناته، وعن الأزمة التي تعيشها.. انه في السن التي يريد فيها أن يبني علاقات مع الفتيات من الطبقة الراقية، وهو لا يستطيع هذا لأن والده يرفض الإعتراف به!.. سيضيع هذا الولد، انه مصمم حين يعود الى ألمانيا أن يجد بائعة هوى يعيش معها.. تصوري! كيف أسمح له بهذا؟ سيخذل عن دراسته وجامعته ولن ينجح أبداً.. ذهبت الى طبيب نفسي وأخبرته أمره.. قال لي: "ما به من شيء.. انه احساس الوحيدة الذي يعانيه، وهذه ردود فعل طبيعية.. يجب أن يتزوج!" ولكنه لن يستطيع الزواج من عائلة مرموقة دون أن يعرف من يكون والده..

كانت تريد أن يعود فولكمار إلى بلده وتسافر هي لمقابلة أصدقاء الملك فيصل في السعودية.. مدحته كثيراً وقالت أنه كان صديقاً لها.. كثيرون كانوا أصدقاءها: عبد الكريم قاسم، وهلموت كول، والمشير عامر والآن تترحم على الملك فيصل وتقول عنه بأنه كان صديقاً حمياً لها.. أسررتُ الي بأنها كانت تتوي توثيق الصلة بين سوريا وال سعودية حتى أنها فكرت بتزويج سلام إلى أحد أبناء الملك فيصل فقلت لها: "إياك أن تذكرِي هذه القصة أمام عفيف.. إنك لا تعرفين كيف تكون ردود فعله!" قالت:

-أعرف، ان خطأ عفيف أنه لا يعرف أبداً كيف يصل الى مركز القوة.. يعادى على كل الجبهات.. ما ذنب السعودية حتى يعاديها! لأن لديها بنرو ولا تريد أن تبيعه بدل أن يبقى مدفوناً في الأرض؟ ان عفيف قد تبني قضية خاسرة، لأنه اليوم لا يستطيع أن

يكون فعالاً في الأحداث كما كان سابقاً إلا إذا بدل سياسته وعرف أن ما قدر لهذه المنطقة سيجري به أو بدونه..

لم تعجبني لهجتها فقلت لها:

-عفيف لم يتبنّ قضية خاسرة، انه انسان قلّ أن تشهدي مثل ثقافته ونزاهته وبعد نظره وشمولية تفكيره بين عسكريي الوطن العربي، ولكن لسوء حظه تبني قضية تأمر عليها العالم وخانها حتى قادتها، وأحاط بها الجاهلون والمزورون والإنتهازيون والمفسدون وأخذوا بزمامها ولم يتركوا للحقيقة أن تظهر أبداً..

جرى الكثير من الأحاديث بين سينا موريا وعفيف كنت فيها مستمعة، أصبحت تعبر عن نفسها جيداً باللغة الإنجليزية ولم يعد هناك من حاجة الى وساطتي.. لم يغير عفيف شيئاً من موافقه لا بالنسبة للقصة الخاصة بها، ولا للسياسة العامة التي تتبعها.. عرضت علينا السفر الى ألمانيا فرفض عفيف، وسافرت الى السعودية والأمور كلها معلقة..

وحين عادت من السعودية انفردت بعفيف في غرفة الجلوس، كانت في كل مرة تتحدث فيها تخلط قصتها الخاصة بالأحوال العامة.. سمعت طرفاً من الحديث عن الجولان والضفة الغربية، وعن ضرورة زواج فولكمار بواعدة من عائلة أبيه.. كانت قد حدّثتني بهذا قبل أن تصافر، وكنا قد دعينا الى عدد من بيوت العائلة دون أن يبدي اهتماماً خاصاً بأحد.. أعجبه كرم الضيافة، والأطباق الشرقية التي قدمت له.. سأله: "ما هي الموصفات التي تريدها لفتاة أحلامك فأجاب: "فتاة تكون طويلة القامة مشوقة القوام لها شعر طويل أشقر وعيون زرقاو، ولم يكن فيمن رأى من تحمل هذه الصفات. كان يصف أمه التي حرم من حنانها ولما قلت لها ذلك ابتسمت وقالت: "آه فولكمار، كم هو متطلب!..

* * *